

FAMILY

LYNN VAN BAELEN





ABOUT

In 2011 ging ik Journalistiek studeren in Hasselt. Toen was ik er nog van overtuigd dat schrijven helemaal mijn ding was en dat ik mensen zou kunnen treffen met mijn teksten. Wel, viel dat even tegen. Het is een wereld waar je met veel ellebogenwerk jezelf naar de top werkt, om dan van de ene dag op de andere er weer af te vallen. Niets voor mij, want ik ben vooral iemand die goed wilt doen voor anderen en mezelf wat te veel op de laatste plaats zet.

Fotografie en Beeldjournalistiek waren twee vakken die mij wel konden bekoren. In mijn tweede jaar kreeg ik een spiegelreflexcamera en ik kocht mijn eerste World Press Photo boek. Beelden vol emoties, harde realiteit, ... Eén foto kon zoveel meer zeggen dan een tekst van duizend woorden. Dat wou ik ook doen.

Naar het oorlogsfrent trekken vond ik net een stapje te ver, dus ik begon met families en huwelijken te fotograferen. Ver weg van Journalistiek, maar toch waren er overeenkomsten. Ik wou fotograferen hoe mensen echt zijn, emoties vastleggen, beelden maken van belangrijke momenten in iemands leven. De voldoening die je krijgt achteraf als klanten de foto's bekeken hebben en je een mail, kaartje, whatsapp, ... sturen om je te bedanken, dat is zo ongelooflijk leuk.

Regelmatig krijg ik de vraag of het niet stresserend is om newborns te fotograferen.

Wel, eerlijk gezegd vind ik kindjes van 1,5 jaar een grotere uitdaging.

Daarom pak ik gezinsreportages op mijn eigen manier aan. Spelend, niet te veel poseren, samen als gezin de wereld ontdekken! Of toch het bos waar we op dat moment zijn!

In deze bundel probeer ik jullie stap voor stap uit te leggen wat je kan verwachten voor, tijdens en na de fotosessie. Als je daarna nog vragen hebt, stuur mij dan gerust een mailtje.

Foto links werd genomen door de geweldige Elke Van den Ende.

WHY

Foto's zijn bevroren momenten, die nemen ze je nooit meer af.
Maar een moment kan ook snel voorbij zijn en soms staan we daar te weinig bij stil.
Dat is voor mij de belangrijkste reden om te blijven fotograferen.

Geposeerde, statige foto's zijn niks voor mij. Je kan niet van een kind
verwachten dat het een uurtje stil gaat staan in een bos waar zoveel leuke dingen te doen zijn.
Laat ze alsjeblieft spelen, ontdekken, lachen, ... Dàt zijn de mooiste beelden.

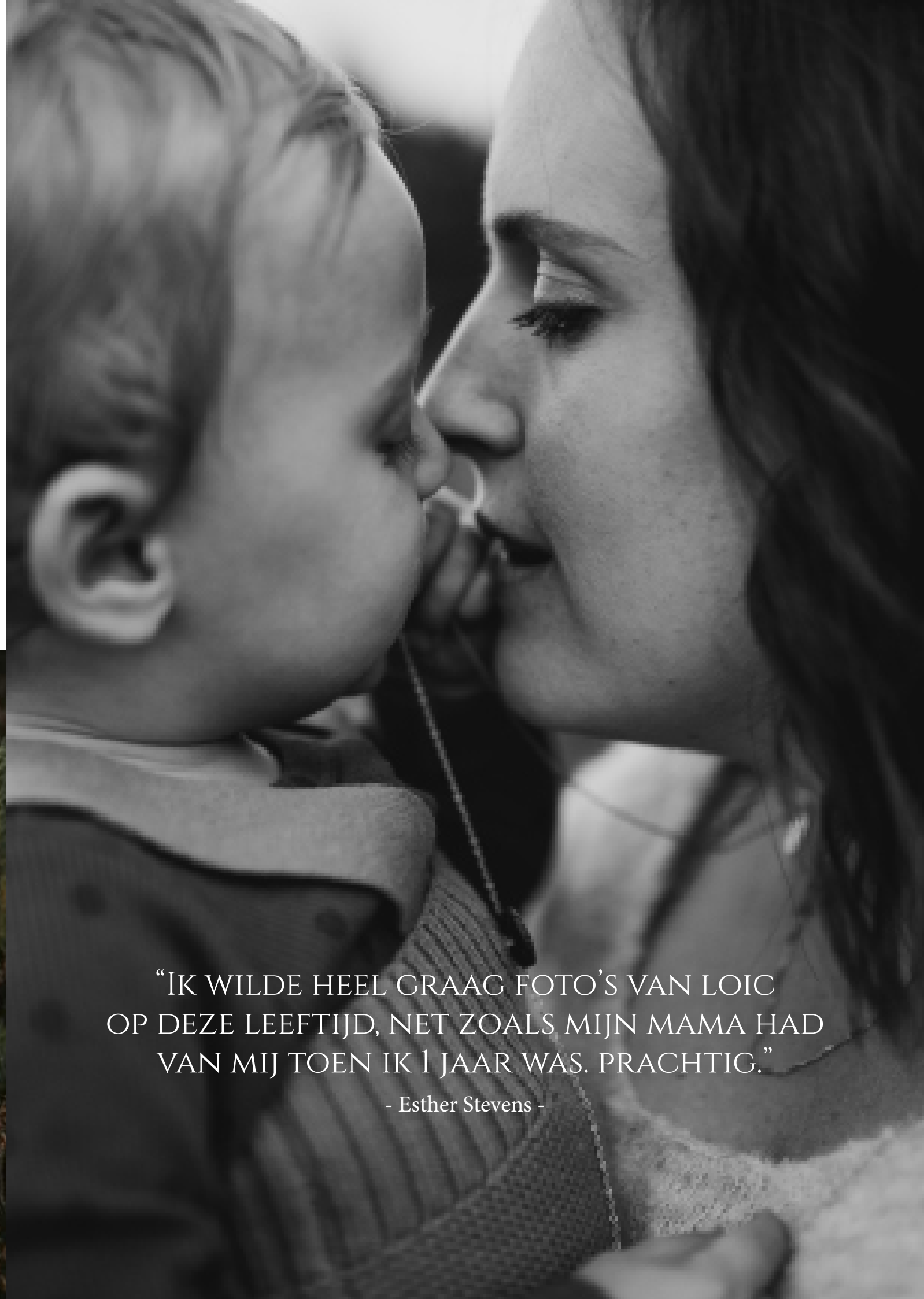
We fotograferen ongeveer een uurtje op een locatie die we samen kiezen.

Op de laatste pagina kan je zien welke locaties inbegrepen zijn in de prijs.
Heb je toch een ander plekje op 't oog? Geen probleem, ik ontdek graag nieuwe plekjes.
Als deze in een straal van 20km rond Leopoldsburg liggen, dan is dit ook inbegrepen.



“IK WILDE HEEL GRAAG FOTO'S VAN LOIC
OP DEZE LEEFTIJD, NET ZOALS MIJN MAMA HAD
VAN MIJ TOEN IK 1 JAAR WAS. PRACHTIG.”

- Esther Stevens -



TO DO

Je kan zelf hier en daar wat dingen voorbereiden om de fotosessie zo vlot mogelijk te laten verlopen. Daarom heb ik wat tips opgesomd:

- ♦ Het afgesproken uur is het startuur van de fotosessie. Indien jullie er niet op tijd geraken, gaat dit jammer genoeg van de tijd af. De volgende klanten willen ook dat hun fotograaf op tijd is natuurlijk ;-)
- ♦ Kindjes zijn onvoorspelbaar en dat maakt fotograferen net leuk. Laat ze gerust spelen, ik zal hier en daar wel bijsturen op mijn manier. Maak je niet al te snel boos op je kind(e-ren) want weengezichtjes zijn niet zo fotogeniek.
- ♦ Outfits kunnen de foto's een extra boost geven. Ga voor aardetinten, neutrale kleuren, ... die mooi samen passen. Vermijd streepjes die dicht bij elkaar staan of drukke patronen. Op [Pinterest](#) heb ik een bord gemaakt met inspiratie. Je mag mij ook altijd een whatsapp sturen als je hulp nodig hebt bij het kiezen van de outfits!
- ♦ Breng koekjes of snoepjes mee als de kindjes niet meer willen meewerken. Haal ze niet te vroeg boven, ik geef zelf even aan wanneer we best plan B inschakelen. Ik ga altijd eerst voor plan A: spelen, spelen, spelen!
- ♦ Een ziek kindje? Dan verzetten we de fotosessie. Het heeft geen nut om die dag toch foto's te maken, want je gaat er achteraf ongetwijfeld spijt van hebben.

COVID-MAATREGELEN

Om alles veilig te laten verlopen, zal ik ten alle tijden proberen om 1,5 meter afstand te houden. Als dit voor bepaalde foto's niet lukt, dan draag ik een mondmasker. Er zal ook altijd een flesje alcoholgel bij de hand zijn.



“WE ZIJN HELEMAAL
ONDERSTEBOVEN VAN DE FOTO'S.”

- Elke Ruysen -

INVESTMENT

Na jullie fotosessie ga ik aan de slag met alle beelden. Een selectie van 30 beelden worden bewerkt in kleur en zwart-wit. Jullie ontvangen deze zo'n twee weken later via een online fotogalerij waar je ze kan bekijken en downloaden. Daarnaast ontvang je ook een minialbum met jouw vijftien favoriete beelden.

Prijzen

Family	375 euro
--------	----------

Deze locaties zijn inbegrepen in de prijs:

De Schans (Ham) - De Teut (Zonhoven) - De Hechtelse Duinen - De Kikkervijver (Heppen)

Extra kilometervergoeding bedraagt €0,35 per km.

Om de reportage vast te leggen vraag ik een voorschot van €150.

Het overige bedrag dient de dag van de fotoshoot betaald te worden.



DE FOTO'S ZIJN ECHT WEL SUPER SUPER MOOI!
OOK DE SHOOT ZELF VERLIEP ZO ONTSPANNEN,
ZO RELAX. ECHT EEN HELE LEUKE ERVARING!

- Jelle Sidarow -

