

BABY ON THE WAY

LYNN VAN BAELEN





ABOUT

In 2011 ging ik Journalistiek studeren in Hasselt. Toen was ik er nog van overtuigd dat schrijven helemaal mijn ding was en dat ik mensen zou kunnen treffen met mijn teksten. Wel, viel dat even tegen. Het is een wereld waar je met veel ellebogenwerk jezelf naar de top werkt, om dan van de ene dag op de andere er weer af te vallen. Niets voor mij, want ik ben vooral iemand die goed wilt doen voor anderen en mezelf wat te veel op de laatste plaats zet.

Fotografie en Beeldjournalistiek waren twee vakken die mij wel konden bekoren. In mijn tweede jaar kreeg ik een spiegelreflexcamera en ik kocht mijn eerste World Press Photo boek. Beelden vol emoties, harde realiteit, ... Eén foto kon zoveel meer zeggen dan een tekst van duizend woorden. Dat wou ik ook doen.

Naar het oorlogsfrent trekken vond ik net een stapje te ver, dus ik begon met families en huwelijken te fotograferen. Ver weg van Journalistiek, maar toch waren er overeenkomsten. Ik wou fotograferen hoe mensen echt zijn, emoties vastleggen, beelden maken van belangrijke momenten in iemands leven. De voldoening die je krijgt achteraf als klanten de foto's bekeken hebben en je een mail, kaartje, whatsapp, ... sturen om je te bedanken, dat is zo ongelooflijk leuk.

Regelmatig krijg ik de vraag of het niet stresserend is om newborns te fotograferen. Wel, ik zou liegen als ik zou zeggen dat ik een stressbestendig persoon ben. Maar tijdens een newbornsessie heb ik dat absoluut niet. Ik ben ervan overtuigd dat baby's dit voelen en er zelf onrustig van worden. Mama was tot mijn achttiende onthaalmoeder, dus een huilende baby kan mij niet van mijn stuk brengen. Integendeel, het is weer een extra emotie om vast te leggen.

In deze bundel probeer ik jullie stap voor stap uit te leggen wat je kan verwachten voor, tijdens en na de fotosessie. Als je daarna nog vragen hebt, stuur mij dan gerust een mailtje.

WHY

Je bent zwanger en je twijfelt of je dit moment wil laten vastleggen. Wel, dit is voor iedereen anders natuurlijk! Maar toch ga ik je proberen te overtuigen, want dit bijzonder moment uit jullie leven mag niet ontbreken in de familiealbums.

Het is een hele investering, maar onthou dat je er iets ongelooflijks mooi voor in de plaats krijgt. Het is een herinnering die voor eeuwig is vastgelegd. Je probeert zelf hier en daar wel eens een foto te nemen, maar dit is niet hetzelfde. Daarnaast is de kwaliteit van een smartphonefoto niet altijd even top.

Ik hoor vaak dat partners er niet helemaal voor te vinden zijn. Mannen staan nu eenmaal niet zo graag voor de lens. Dat begrijp ik uiteraard! Zie de fotosessie niet als een uur lang poseren, maar eerder aan een uur lang quality time tussen jullie tweetjes of met grote broer/zus erbij. Profiteer ervan nu het nog kan ;-)



WHEN

Jaarlijks fotografeer ik ook nog zo'n 25 huwelijken. Daarom hou ik maar een beperkt aantal plaatsen vrij voor zwangerschapssessies. Het is belangrijk dat je enkele maanden op voorhand al een fotosessie reserveert, want kortdag is het moeilijk om nog een moment vast te leggen.

Een zwangerschapssessie gaat altijd door op een weekdag, het liefst een uurtje voor zonsondergang. De zon geeft dan een mooie, gouden gloed over de foto's en zorgt ook voor een extra romantische sfeer. De locatie kiezen we samen, maar ik fotografeer het liefst in een mooi stukje natuur!

Omdat het heel belangrijk is dat jij je nog lekker in je vel voelt en ook nog wat mobiel bent, spreek ik het liefst af rond de 32ste week. Maar dit kan natuurlijk ook vroeger of later, jij kiest!